



LA CHRONIQUE D'ISABELLE

RED CLOUD – BLACK SUNLIGHT

Ce petit chemin qui nous mène vers **Red Cloud**, une route, sans un nuage entre ce groupe heavy rock de Paris et nos oreilles attentives.

Ambiance ésotérique qui scelle une empreinte mystérieuse autour de leur dernier clip, tout beau, tout chaud, annonçant l'esprit d'un futur album à venir.

En ce mois de Janvier, il illustre des vœux bien rocky, bien pensés et bien pesés, avec « **Black Sunlight** », un parcours symbolique illuminé par la voix Joplinienne de Roxane, et de ses quatre complices, Rémi et Amy imposant leurs accords de guitare inspirés des années 70 où l'on se plait à rêver de Led Zep et de Black Sabbath, avec la complicité de Mano à la batterie et Maxime à la basse.

Gageons sans être inquiets que ce jeune band fondé en 2020 imposera for sure sa propre patte musicale et ce son particulier. Ils en ont déjà semé les petits cailloux tout au long de l'an 2024, en prenant le pari d'enregistrer chaque mois un nouveau titre indépendant. Un challenge réussi et ponctué de magnifiques visuels très soignés. Leur page facebook vous invitera à les parcourir et à découvrir leur imaginaire. Ainsi, 8 titres indépendants ont vu le jour, dont la primeur avait été dévoilée en Juin dernier dans l'émission Culture box. Cette initiative originale ne saurait laisser indifférente notre appétence pour un rock surfant du blues au heavy en passant par un chouia de folk. Mais ceci trouvera son histoire accomplie lors de la sortie de l'album attendu avec gourmandise.

Pour l'heure, allons au soleil, certes sombre, mais promettant la lumière d'un rock subtilement distillé.

ISABELLE
IGB Chronique
Radio Normandie Rock
25 Janvier 2025



SORTIE LE 17 JANVIER 2025