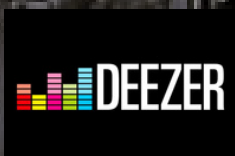


ALTERNATIVE ROCK BAND

---

# GOOZ BUMPS

---





## 5 GOOZMATES

### À PROPOS DE NOUS

Gooz Bumps est un groupe de rock alternatif francilien. Mariant la rage du grunge à des mélodies immersives, ces cinq musiciens fusionnent des horizons variés pour un rock pur, sombre et puissant.

Comme son nom l'indique (Goose bumps = chair de poule), le groupe recherche le grand frisson, amené par un sentiment d'évasion, de déchaînement brut ou d'intense euphorie. Ses membres prennent plaisir à rassembler des influences élargies : grunge, rock psychédélique, reggae, funk...

Qu'on se le dise, Gooz Bumps est là pour faire claquer les décibels, mais aussi pour caresser l'oreille de ses auditeurs. En témoignent leurs textes inspirés par des expériences personnelles marquantes, des souvenirs cinématographiques mémorables ou encore divers engagements sociaux. Les goozmates composent, écrivent et surtout jouent avec leurs tripes pour offrir à leur public des concerts passionnés et endiablés.



# NOTRE MUSIQUE



## RESEAUX

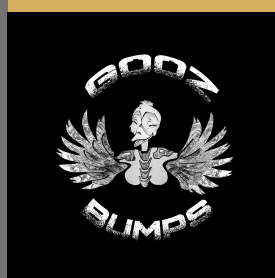


[Gooz Bumps Facebook](#)

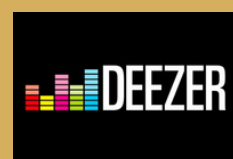


[Gooz Bumps Instagram](#)

## SORTIES



Take Off  
24/05/2023



# STAY TUNED

# QUI SOMMES NOUS ?

Musicien depuis l'enfance, c'est au collège, avec son meilleur ami, qu'il se passionne pour la musique. Il débute brièvement par la guitare acoustique pour finalement tomber amoureux de la basse grâce à un groupe et un bassiste : Flea des Red Hot Chili Peppers.

Il expérimente ensuite plusieurs groupes amateurs aux influences éclectiques, allant du rock alternatif jusqu'au punk hardcore, en passant par le jazz, le post-hardcore, le funk... Converge, Chelsea Wolf, Shawn James, Architect et Nirvana font partie des coups de coeur de Théo.

De plus en plus attiré par la folk et l'atmosphérique, Théo débute alors l'apprentissage d'un nouvel instrument : la voix. Un an plus tard, il débarque chez Gooz Bumps en tant que chanteur !



## Théo (chant)



## Aurélien (guitare)

Aurélien s'est construit une culture rock en écoutant des groupes comme NOFX, System Of a Down, Deftones, Sepultura et la puissance brute de RATM. Mais c'est avant tout en admirant l'oeuvre de Kurt Cobain qu'il commence la guitare vers ses 15 ans.

Il se lance donc rapidement dans la composition de quelques morceaux rock et s'inspire de toute l'énergie et de l'émotion dramatique qui se dégagent du leader de Nirvana.

Il met alors à profit son talent au sein du groupe Frigging the Clit (punk hardcore), mais également au sein du Big band de Villeneuve-Saint-Goerges : le Jazzique System. Après avoir retrouvé un cover band de rock, NoName 66, il lui prend l'envie de démarrer le projet Gooz Bumps.

Victor débute la guitare classique dans les années collège, mais se tourne bien vite vers l'électrique. Influencé par le punk des années 2000, c'est là-dessus qu'il gratte ses premiers power chords.

Dans les années lycée, il nourrit un intérêt de plus en plus vif pour le blues (John Lee Hooker, Stevie Ray Vaughan, qu'il admire énormément, BB King...) et pour tous les groupes de classic rock qui ont composé dans leur veine : ZZ Top, Creedence Clearwater Revival, Led Zep... et surtout Aerosmith, qui le marque à vie et le pousse à développer son jeu soliste, influencé par Joe Perry.

Il rejoint Nothing, un groupe de rock alternatif niçois dans la veine de System Of a Down avec de commencer l'aventure Gooz Bumps en Ile-de-France.



## Victor (guitare)



# QUI SOMMES NOUS ?

## David (basse)

Bercé très jeune par les sonorités de The Police, David commence par apprendre la batterie et crée son premier groupe.

Mais peu à peu, c'est la basse qui l'attire de plus en plus et le décide à se lancer ! Il joue un premier temps dans un groupe de reprises, puis rejoint Aurélien (avec qui il a grandi dans le même quartier) chez les Gooz Bumps.

Si, comme les 4 autres Goozmates, David apprécie beaucoup les Foo Fighters, il aime surtout quand le rock se mélange aux autres genres. Le funk avec les Red Hot de Flea ou The Police, The Clash et Skindred pour l'esprit Reggae/Rock.

Mais, pour notre bassiste, Rage Against The Machine reste le groupe ultime ! Rock pêchu, ambiance hip-hop et textes politiques très engagés ne le laissent pas indifférent.



## Pierre (batterie)

Musicien d'expérience, Pierre a fait son service militaire à Fort de France, dans une musique régimentaire, où il y apprend les rudiments du tambour traditionnel, les percussions, le reggae et le zouk.

De retour en métropole, il rejoint plusieurs formations dans lesquelles il peut laisser exprimer son éclectisme. Pierre devient alors le percussionniste de INTI, puis retourne derrière les fûts avec Pelop's et aussi Karacterr, groupe qui mêle le funk, le rock et l'acoustique... Par la suite, joue pour les groupes de punk français Deadclicks et Mr Tono à Caen.

Revenu sur la région parisienne, ce n'est pas sans plaisir qu'il intègre la bande de Gooz Bumps au sein de laquelle il retrouve des ambiances rock alternatif lui rappelant les Foo Fighters, groupe qu'il affectionne tout particulièrement.







## NOUS RENCONTRER



Nous sommes à votre disposition pour fixer rapidement une date de concert, répondre à vos questions, organiser un entretien, vous rencontrer...



N'hésitez pas à visiter nos pages facebook et Instagram (p.3) pour mieux connaître notre univers.

Gooz Bumps a eu l'occasion de se produire dans plusieurs scènes (Paris, Caen, région parisienne...) mais nous aimerions nous faire connaître auprès de nouveaux auditeurs. Le groupe cherche en permanence à améliorer sa visibilité, n'hésitez pas à nous contacter :

## CONTACT

Téléphones :

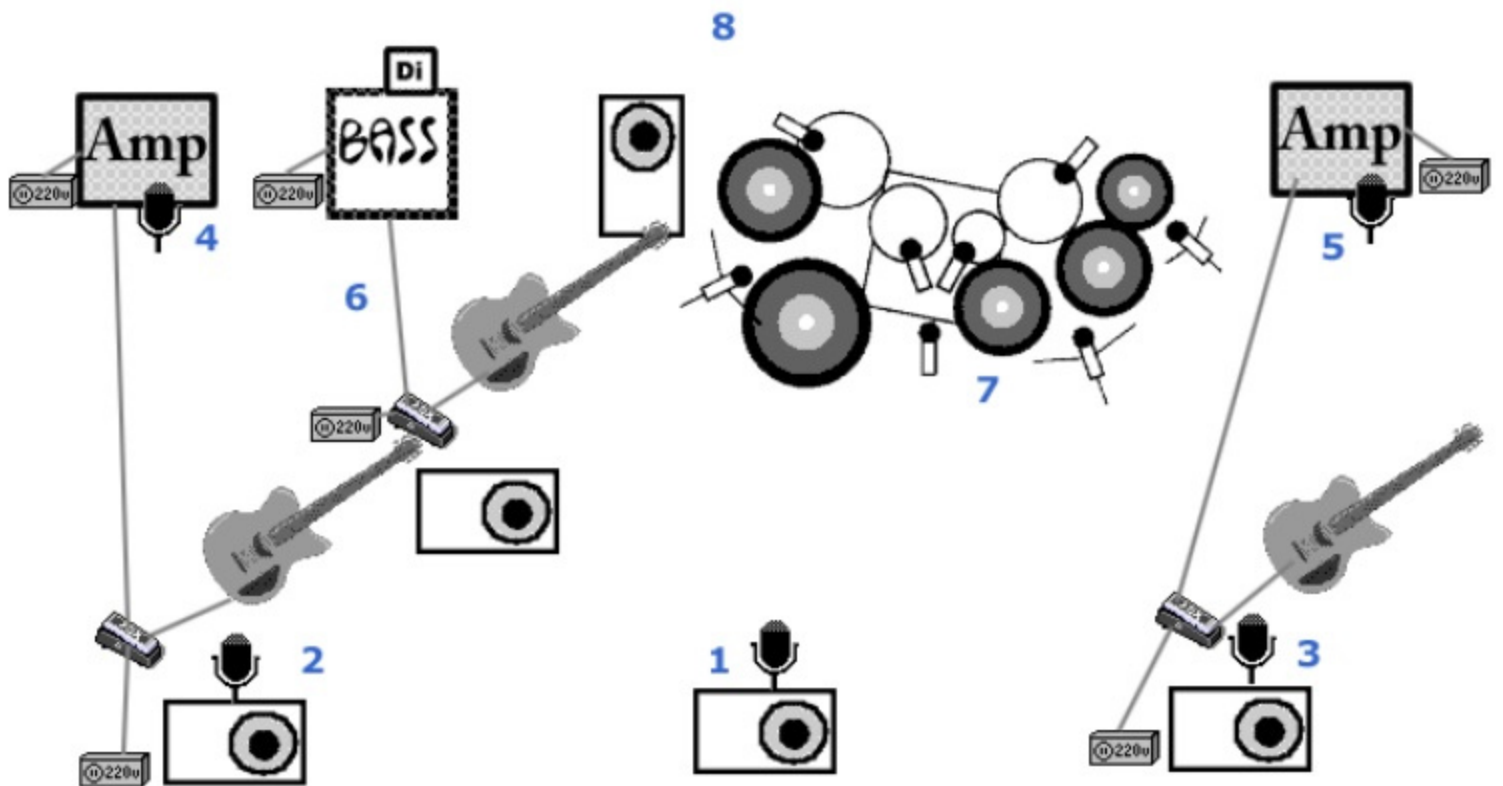
06.37.69.63.53 (Victor)  
06.75.71.06.35 (Aurélien)  
07.82.77.29.12 (Théo)  
06.63.72.40.86 (Pierre)  
06.83.83.85.17 (David)

Mail :

[goozbumpsband@gmail.com](mailto:goozbumpsband@gmail.com)

# FICHE TECHNIQUE

---



- 1- 1 micro chant type SM58 sur pied, 1 ou 2 retour(s) bain de pied
- 2- 1 micro chant type SM58 sur pied articulé, 1 retour bain de pied, une prise 220V pour Pédalboard
- 3- 1 micro chant type SM58 sur pied articulé, 1 retour bain de pied, une prise 220V pour Pédalboard
- 4- 1 cabinet pour ampli guitare idéalement 100w 16/8 Ohms, une prise 220V pour tête d'ampli, 1 micro type SM57 sur pied, 1 stand guitare électrique
- 5- 1 cabinet pour ampli guitare idéalement 100w 16/8 Ohms, une prise 220V pour tête d'ampli, 1 micro type SM57 sur pied, 1 stand guitare électrique
- 6- 1 ampli basse ou 1 cabinet 200w 4 ohms, une prise 220 pour tête d'ampli et une pour pedalboard, reprise en DI/XLR ou 1 micro type SM57 sur pied, 1 stand basse électrique, 1 retour bain de pied
- 7- 1 Batterie 3 futs, 1 pied charleston, 1 pied caisse claire, 3 pieds de cymbales, 1 tapis, 1 tabouret, 1 kit de micros, 1 retour bain de pied
- 8- Support bannière 3X3 m



# EQUIPEMENT CONCERT

---

## NOTRE MATÉRIEL

Pour chaque prestation, le groupe peut bien-sûr amener son propre matériel (amplis guitare et basse, baffle, divers éléments de batterie, micros etc...)

## SI POSSIBLE

Mais il serait préférable dans la mesure du possible et pour faciliter la logistique d'avoir sur place à disposition du groupe :

- une sonorisation complète avec façade et retours ainsi que 3 micros chant et leurs pieds
- 2 baffles pour ampli guitare 2x12" ou 4 x 12" en 8 ou 16 ohm, (Idéalement 100 W)
- un ampli basse
- des fûts de batterie (grosse caisse, tom médium et tom basse) avec un pied de charleston, un pied de caisse claire et 2 pieds de cymbales.
- 10 prises électriques pour l'amplification des instruments et les effets