



REBEL ANGELS

REBEL ANGELS

PAS DE RELÂCHE POUR LES REBEL ANGELS !

Ne vous fiez pas à leurs gueules d'anges ! Ces quatre musiciens sont de la old school. Ils sont d'Île de France. **Benjamin Vagnard, batteur et fondateur du groupe**, est un inconditionnel de classic rock et hard rock des années 80. Il a transmis le virus à son fils **Jérémie**, biberonné à Guns N' Roses depuis sa naissance. **Lead guitariste de haute voltige**, le junior du Band a perfectionné sa gratte à l'American School of Modern Music. Même topo pour le **bassiste Olivier Janier-Dubry**, qui n'a d'oreille que pour le hard rock vintage & Motörhead, et le **chanteur Rémi Cuesta**, fan absolu d'AC/DC et de son icône Bon Scott.

Depuis 2020, le quatuor écume les bars parisiens et au-delà pour défendre sur scène ses compositions, peaufinées dans son home studio. À partir de riffs inspirés et concoctés par Jérémie, le groupe alterne les nuances de rythme, ponctuées de refrains enivrants et de séquences en son clair.

Les mélodies, accrocheuses comme on aime et électrisées par des chœurs entêtants, font battre du pied.

Un son à la fois puissant et lancinant qui nous replonge dans l'atmosphère débridée des 80's.



Un brin nostalgique de ce qui reste pour eux l'âge d'or du hard rock, les Rebel Angels puisent leur inspiration aux racines du genre et le revendiquent. **Leur credo : se faire plaisir avant tout en jouant des morceaux à l'énergie contagieuse.**

Le groupe vient de sortir son 1^{er} EP « Rip It Off » avec deux compositions de leur cru et une reprise de Nazareth, ce petit opus donne la mesure de leur passion invétérée pour une époque bénie. Mais le groupe ne compte pas s'arrêter en si bon chemin et **cible 2023 pour sortir un album**. Des nouvelles compositions « ravageuses » sont déjà en préparation. Elles seront, à n'en pas douter, distillées par le groupe lors de leurs prochains gigs !

Bref une overdose de Classic Rock bien puissant attend l'auditeur !



PRESS REVIEWS

« Un Classic Rock
de toute beauté ! »
4.5/5



« On tape du pied
tout du long, une bien
belle surprise »
16/20



« Le quatuor nous
met l'eau à la bouche
à coup de jolis riffs »
6,5/10



« Des riffs inspirés qui
nous accrochent
immédiatement »
7,5/10



« Une 1^{ère} carte de visite
solide et soignée »
14/20



« Un 1^{er} EP bourré de riffs
et au rythme énergisant »
3/5



« Un 1^{er} EP très puissant
avec des compositions
solides et mélodiques »
4/5



« Un groupe prometteur
avec un super potentiel,
vivement l'album ! »



« Un 1^{er} EP calibré et soigné
qui le fait bien ! »



« Un 1^{er} EP très efficace
pour un hard rock
excellent ! »



« Ce 1^{er} EP déchire,
il serait dommage
de passer à côté ! »



« Rebel Angels nage
dans le hard rock 70's & 80's et
réussit parfaitement sa carte
de visite avec cet EP
de belle tenue ».



« Un chant monocorde,
de bons solos de guitares
et une accroche à la AC/DC »



« Rip it Off, titre du 1^{er} skud
nous balance de suite
dans du rock 80's »



« Des riffs de guitare gorgés
d'électricité salvatrice et d'un
feeling dégoulinant de disto ! »
7/10



« Un excellent hard rock
aux riffs acérés ! »



« Un Classic Rock de toute beauté ! »

4,5/5

Ils sont d'Ile de France, ils ont du talent, voici **Rebel Angels**, né en 2020 et composé de **Rémi Cuesta** (chant), de **Jérémie Vagnard** (guitare lead et rythmique, chœurs), d'**Olivier Janier-Dubry** (basse) et de **Benjamin Vagnard** (batterie). **Rebel Angels** sort en cet automne 2022 une galette de 3 titres, enregistrée et mixée par **Pierre-Jean Catez au Thunder Studio** et Masterisée par **Jean-Yves Legrand**: Ce qui frappe d'entrée avec ces musiciens c'est l'authenticité, la hargne Rock qui fait penser à **Rose Tattoo**, à **AC/DC** et plus proche de nous à **Sideburn**, bref une overdose de Classic Rock bien puissant attend l'auditeur.

Les 2 premiers titres de cet EP sont des compositions du groupe, emmenés par un vocaliste qui arrache et qui donne le ton d'entrée avec le magnifique « **Rip it Off** », aux guitares acerbes, accrocheuses et avec surtout un gros son, très important pour ce style de musique. La voix impeccable de **Rémi Cuesta** joue un grand rôle sur ce 1^{er} titre, soutenu par les guitares vraiment fabuleuses de **Jérémie Vagnard**, qui distille de plus un solo incroyable, un véritable feu d'artifice ce titre, à l'énergie retenue mais qui déferle ensuite, balayant tout sur son passage.

Arrive alors « **Rock'N'Roll Outlaws** », à l'intro guitare puissante et au micro, **Rémi Cuesta** fait cette fois penser à Mick Jagger, avec un ton très Classic Rock pour ce titre fort en gueule et qui nous transporte dans les 70's de façon incontestable. Il y a une vraie alchimie entre les guitares et la voix qui, à tour de rôle font vivre ce titre à leur façon. La basse magnifiquement présente d'**Olivier Janier-Dubry**, le tout rythmé par la batterie bien en place de **Benjamin Vagnard**, ajoutent à leur tour ce brin de folie caractéristique d'un Rock exaltant. Un pur joyau ce titre encore, avec une montée en puissance et des chœurs très US, la maîtrise des musiciens éclate sur cette composition décapante et enivrante.

La cerise sur le gâteau est la reprise « **Hair of the Dog** », de **Nazareth**, superbement interprétée par **Rebel Angels**, très technique et pas si facile que cela à interpréter. Et c'est là que les musiciens montrent un savoir-faire indéniable, une reprise assénée avec conviction et sans accro. Un vrai régal encore, à tous les niveaux, vocal, instrumental, avec un son plus qu'à la hauteur, tout simplement merveilleux !!!

Rebel Angels, après avoir déployé tant d'efforts dans les concerts, la plupart organisés dans des bars de la région, sort enfin un EP digne de ce nom. Par leur travail acharné, leur enthousiasme plus que palpable, les musiciens ont complètement conquis par leur fougue et leur hargne Rock en seulement 3 titres. Ce **Rip it Off** déverse un Classic Rock de toute beauté et le potentiel clairement affiché par **Rebel Angels** autorise toutes les espérances. C'est une vraie révélation, à tous les niveaux, tout simplement magistral !!!

[Lire en ligne](#)

« On tape du pied tout du long, une bien belle surprise »

16/20



Vinylestimes



C'est toujours une bonne surprise de découvrir un nouveau groupe. **Rebel Angels** vient de sortir son premier EP 3 Titres autoproduit « **Rip it Off** ».

Si vous êtes fan comme moi de Classic Rock ou de Hard Rock Made in Australia vous allez adorer. Fan de **The Angels**, **Rose Tattoo**, **Sideburn**, **The Casanovas** je pense que ce EP est pour vous !

Avant de parler des titres quelques mots sur le groupe qui est basé en Ile de France avec à sa tête **Benjamin Vagnard** le batteur, **Rémi Cuesta** au chant, **Jérémie Vagnard** à la guitare lead et rythmique et **Olivier Janier-Dubry** à la Basse.

Dès les premiers accords de « **Rip it Off** », on a compris que le son et la musique se rapprochent beaucoup du groupe **The Angels**. La voix de **Rémi Cuesta** est vraiment un plus car elle nous transporte tout de suite.

Les riffs de guitares sont impressionnants de qualité. « **Rip it Off** » est vraiment un premier bon morceau pour lancer la suite.

On tape du pied et hop arrive « **Rock 'N' Roll Outlaw** », ça me fait de suite penser à **Rose Tattoo**. L'intro de Guitare est tout bonnement magnifique ! Le son des 70 est bien présent et l'ensemble de ce morceau est un Hit en puissance. Le morceau est un must et une nouvelle fois l'alchimie du groupe est parfaite.

Pour finir, le groupe a choisi une reprise de **Nazareth** « **Hair of the Dog** ». Une reprise maîtrisée du début à la fin qui démontre la qualité des musiciens, une nouvelle fois.

Le groupe écume les bars parisiens depuis 2020, si vous souhaitez les voir et découvrir leur musique.

Pour conclure, une bien belle surprise que cet EP qui demande une suite avec plus de titres ! On en parle bientôt sur **Vinylestimes** !!!

[Lire en ligne](#)



RockHara

« **Le quatuor nous met l'eau à la bouche à coup de jolis riffs** »
6,5/10

En 2022, faire du classic rock n'est plus une voie de garage dans l'hexagone, et surtout les groupes ont sérieusement travaillé leur sujet, à l'instar des Franciliens de Rebel Angels. Avec cet **EP 3 titres**, dont une belle reprise du classique « **Hair of the Dog** » de Nazareth, **le quatuor nous met l'eau à la bouche à coup de jolis riffs** (façons AC/DC sur « **Rip it Off** ») **et de morceaux construits de manière dynamique**. On attend donc la suite avec impatience !

« **Des riffs inspirés qui nous accrochent immédiatement** »
7,5/10

2ROCKS
KRONIKS

Et voici un nouveau groupe français, j'ai nommé **Rebel Angels** ! Il est composé de **Rémi Cuesta** au chant, de **Jérémy Vagnard** aux guitares, d'**Olivier Janier-Dubry** à la basse et de **Benjamin Vagnard** à la batterie, ces **4 musiciens sont de la Old school** et sont d'Ile de France.

Benjamin est le batteur et fondateur du groupe, il est un inconditionnel de classic rock et du hard rock des années 80's et il a transmis le virus à son fils Jérémy qui a fait ses classes à l'American School Of Modern Music. Olivier le bassiste est un fan de hard rock classique et de Motörhead et Rémi est un fan absolu d'AC/DC. Depuis 2020, le groupe écume les bars parisiens et ils se sont mis à composer et débarquent aujourd'hui avec un EP 3 titres.

Sur les 3 titres, on retrouve 2 compositions et un cover et pas des moindres puisqu'il s'agit de « **Hair of the dog** » le morceau le plus connu de **Nazareth** repris par beaucoup de pointures du monde du Hard Rock. On peut se demander si justement, il était pertinent de reprendre un morceau d'une telle ampleur car c'est toujours un peu casse gueule de vouloir se frotter à des classiques. **Et bien mon verdict est plutôt positif car Rebel Angels a bien travaillé son sujet**, tout d'abord, le rythme est un peu plus lent que l'original, ensuite le chanteur ne cherche pas à singer Dan McCafferty et puis, il y a quelques ajustements bien trouvés qui donne au morceau une nouvelle texture sans toutefois s'éloigner de l'original. **J'ai trouvé que cette reprise était jouée dans un esprit de Kiss des années 80's**, je m'imaginais bien Gene Simmons reprendre ce morceau de cette manière (mais ne m'en voulez pas, j'ai pris des trucs quand j'étais jeune), bref bravo pour le boulot !

Maintenant, on attaque au premier titre « **Rip it Off** », avec **un riff qui nous vient d'Australie sur un rythme mid-tempo**, Rebel Angels fait son petit effet et nous accroche rapidement surtout que le « **Break** » est particulièrement réussi avec également **un excellent solo de guitare** et au final, le morceau se rapproche pas mal de la bande de Jesper Binzer (D.A.D.), surtout que le chant de Rémi est juste rugueux comme il le faut.

Le second titre toujours porté par des riffs inspirés de la bande d'Angus « **Rock'n'roll outlaw** » est un titre assez sympa tout d'abord la ligne de chant sur le refrain est particulièrement bien trouvée et **les parties de guitare sont encore une fois irréprochables**. Mais je dois vous dire que je n'accroche pas au couplet, sans doute l'accent anglais qui fait un peu défaut et peut-être aurait-il fallu que le chant se détache un peu de la rythmique. Ensuite le « **break** » est assez long et ne crée pas de surprise, et surtout, il enlève la dynamique du refrain, peut-être qu'une accélération aurait fait gagner le morceau en intensité ?

Il faut noter que **la production est excellente** et il faut féliciter le groupe pour nous avoir sorti le Ep en CD car on prend une bonne claque en l'écoutant avec sa bonne vieille chaîne hi-fi.

Pour conclure, Rebel Angels nous offre **une belle carte de visite**, on sent bien qu'il y a **beaucoup de potentiel** chez ce groupe, que ce soit dans les morceaux accrocheurs ou les mélodies, on a vraiment hâte de découvrir un vrai premier album !



Lire en ligne



« Une 1^{ère} carte de visite
solide et soignée »

14/20

« **Rip it Off** » est la première carte de visite de REBEL ANGELS, groupe né tout récemment (2020) en banlieue parisienne dans le Val-de-Marne, à Champigny-sur-Marne plus exactement.

Rémi (chant), **Jérémie** (guitares, chœurs), **Olivier** (basse) et **Benjamin** (batterie) sont les 4 anges rebelles de ce quatuor.

Correctement autoproduites, leurs 3 premières compositions pouponnées respirent le rock des 80's, un classic rock mélodique aux atours hard rock.

Les guitares dynamiques, tenues avec brio par **Jérémie**, peuvent rappeler **AC/DC** (entame de « **Rip it Off** » entre autres). Le solo à mi-titre est joliment réussi.

J'ai aussi pensé, ici et là, à **ZZ TOP**, et pourquoi pas **VAN HALEN**, pour le retour dans les 80's.

La basse groovy sur « **Rock'N'Roll Outlaws** » fait sensation.

L'ensemble de ce nouveau-né, d'un petit quart d'heure (12 min), est propre, soigné, et dégage une envie, une aspiration et une application rigoureuse. Outre l'écriture des compositions, le groupe a bichonné son image, avec un artwork (**Will Argunas**) et un clip vidéo performants.

Cependant, comme bien souvent dans tout début d'aventure « orchestral » (et encore parfois bien après!), le canevas musical peut avoir quelques mailles à perfectionner, à resserrer. Ainsi, il me manque ici un brin de folie et d'explosivité concernant la partie rythmique, principalement la batterie (notamment lors de la relance, sur les 2 premiers titres, après les séquences apaisées). Le chant, correct, mérite aussi une prise de risque plus conséquente. Le potentiel est réel. Reste, avec le travail et le temps, à le bonifier.

Ces quelques remarques n'empêchent pas d'apprécier ce premier jet, menés par 4 anges gardiens soucieux d'animer un solide et enjoué rock'n'roll.

Lire en ligne



« Un 1^{er} EP bourré de riffs et
au rythme énergisant »

3/5

Avec « **Rip it Off** », Rebel Angels démontre que le paradis aime aussi le rock.

Si les anges n'ont pas de sexe, ils ont des guitares et sont fans de rock. C'est le crédo des **Rebel Angels** avec l'image que le groupe développe. Le quatuor qui a une grande expérience musicale, sort un petit EP de trois titres (dont une reprise de **Nazareth**) bourré de riffs et au rythme énergisant. Le choix peut paraître à la fois frustrant mais tout aussi excitant de savoir que les musiciens en gardent sous le coude ou le pied (de batteur).

L'EP débute par un rire... satanique, puis une prise jack que l'on branche et un riff qui suit. « **Rip it Off** » est bâti sur une sorte de boogie rock à la **AC/DC** début des années 80. Le rock transpire de ce rythme hypnotique qui forme une sorte de boucle jusqu'à offrir au bout de deux minutes un moment d'accalmie interprété presque à capela qui introduit une partie finale débridée au solo bien trempé dans l'huile de vidange.

« **Rock'N'Roll Outlaws** » quant à lui accélère la cadence et se veut encore plus rebelle. Le refrain clamé par Rémi avec sa voix aussi rocailleuse qu'un rocher dans le désert australien reste bien en tête. Le morceau accorde aussi un peu plus d'importance à la musique par rapport au reste de l'EP avec un break qui, s'il vient un peu de façon abrupte, apporte du corps à la composition.

L'album se conclut sur la reprise de « **Hair of the Dog** » du groupe **Nazareth** en forme d'hommage respectueux de la part des Français aux musiciens qui ont nourri leur inspiration.

Cet EP « **Rip it Off** » constitue une bonne carte de visite et laisse présager un album aux embruns rock historique qui réglera les aficionados du genre, ainsi qu'en témoignent ces deux titres originaux et la relecture efficace. Au paradis, les anges aussi organisent leur Heavenfest.

Lire en ligne



MUSIC WAVES

Rock Meeting

« Une 1^{ère} carte de visite
solide et soignée »
14/20

Premier EP pour ce combo, au style Classic Rock/Hard Rock 80's, né en 2020, et, originaire de la Région Parisienne. Composé de Benjamin Vagnard à la batterie, Olivier Janier-Dubry à la basse, Remi Cuesta au chant, puis, de Jérémie Vagnard à la guitare et aux chœurs, les REBEL ANGELS puisent leur inspiration, non seulement, dans le répertoire de formations australiennes telles qu'AC/DC, Angel City ou Rose Tatroo, mais, également, dans celui de groupes, au style Hard 80's, comme Guns'n'Roses, Great White ou Def Leppard.

Dès 2020, et, forts de leurs diverses influences, les REBEL ANGELS commencent à composer leurs premiers morceaux et rodent leur répertoire dans tous les bars, pubs, et, clubs situés dans la région Ile de France. Le virus de la Covid 19 ayant envahi la planète, des mesures drastiques s'imposent, et, confinement oblige, les REBEL ANGELS se retrouvent stoppés dans leur élan. Néanmoins, le groupe ne s'en laisse pas conter et enregistre ce premier EP, baptisé « Rip it Off », au Thunder Studio, situé en banlieue parisienne.

Autoproduit, le disque finit par sortir le 21 Octobre 2022.

Dès l'entame, sur « Rip it Off », le titre éponyme du EP, le ton est donné. Un riff de guitare bien enroulé façon AC/DC, une voix rauque et puissante, un refrain entêtant, un passage planant saupoudré de notes de guitare aériennes distillées à la manière de Michael Schenker, une montée en puissance, un solo de guitare mélodique et bien chaud en mode wah-wah sur le final, bref, tous les ingrédients du genre semblent au rendez-vous sur ce titre particulièrement efficace.

En plus rapide, on est happé par « Rock'n'Roll Outlaws », clin d'œil au groupe Rose Tatroo, avec son riff bien aiguisé, son refrain fédérateur, sa voix paroxysmique et son solo de guitare chromé parfaitement ciselé.

Enfin, côté reprise, on savoure la version du titre « Hair of the Dog », un morceau du groupe écossais Nazareth, déjà repris, jadis, par les Guns'n'Roses, avec son riff Hard Blues 70's, son refrain accrocheur et son solo de guitare aérien trituré par des doigts torturés.

Bref, vous l'aurez deviné voilà un premier EP, certes un peu court, mais, avec deux compositions solides et mélodiques, accompagnées d'une reprise parfaitement revisitée qui annoncent la couleur avant l'enregistrement et la sortie d'un premier album programmé d'ici fin 2023. D'ici là, et, dès que possible, le groupe aura à cœur de retrouver la route des concerts pour partager sa musique avec le public.

Alors, en attendant d'aller applaudir les REBEL ANGELS sur scène, commencez par écouter ce sympathique premier EP, faisant, déjà, office de carte de visite, avant de savourer de futures échéances à venir. **Vivement la suite !**

[Lire en ligne](#)

« Un groupe prometteur
avec un super potentiel,
vivement l'album ! »

HARD
ROCK **80**

Pas de doute, le Hard Rock « traditionnel » a encore de beaux jours devant lui. Si la tendance actuelle est de mettre une grosse dose de Metal burné dans son Hard, il y a encore des groupes qui aiment distiller un Hard « classique » qui sent bon les 80's sans pour autant sonner passéiste. Les parisiens de REBEL ANGELS sont de ceux là. Auteur d'un premier EP 3 titres paru il y a quelques semaines, ce groupe d'Ile de France est constitué de 4 passionnés au sein duquel on retrouve un guitariste ayant fait ses armes à l'American School of Modern Music (Jérémie Vagnard), son father aux drums (Benjamin Vagnard) accompagné d'Olivier Janier-Dubry (basse) pour une solide section rythmique et Rémi Cuesta au chant.

3 titres seulement au programme de cet EP, « Rip it Off », mais il s'agit d'un avant goût avant un premier album à venir qui pourrait être dans les bacs avant la fin de cette année 2023. Pour vous mettre en appétit, écoutez donc cet EP constitué de deux morceaux originaux et d'une cover du hit « Hair of the Dog » de Nazareth.

Quand les premiers riffs de « Rip it Off », déboulent, on est agréablement surpris par la qualité du son. La prod est de qualité et on sent que tout cela a été peaufiné en studio afin d'obtenir le meilleur résultat possible. Et ce morceau, qui sent bon le KISS des 80's fait son petit effet malgré le petit défaut dont souffre souvent les groupes français, à savoir un chant en anglais avec ce petit accent français que l'on connaît tous. Malgré cela, ce premier morceau est de qualité et s'écoute avec plaisir.

Suit ensuite « Rock'n'Roll Outlaws » qui n'est pas une cover de ROSE TATOO comme ce titre pourrait le laisser penser mais qui est dans la même veine Hard traditionnel que le morceau précédent. Musicalement, ça passe tout seul avec un chouette solo de Jérémie Vagnard. On sent que les gaillards de REBEL ANGELS ont bien bossé et que le groupe prend plaisir à distiller son Hard énergique et mélodique.

Dernier morceau de ce court EP, une cover de cet excellent morceau de NAZARETH, « Hair of the Dog » dont GUNS N'ROSES, nous avait lui aussi offert une version délectable sur « The Spaghetti Incident », album de cover Punk paru après la déferlante « Use Your Illusion ». Une chouette cover proposée par REBEL ANGELS qui reste fidèle à la version originale de NAZARETH. Pas de final speedé donc sur cette version mais une cover qui fait le job.

Cet EP est donc la première introduction à l'univers de REBEL ANGELS et même si ce premier effort contient quelques petites faiblesses (au niveau du chant notamment), nous sommes en présence d'un groupe prometteur dont j'ai hâte de voir ce que pourrait être l'album à venir car le potentiel est clairement là. A suivre !!

[Lire en ligne](#)





« **Un 1^{er} EP calibré et soigné qui le fait bien !** »

Un petit rire malin, un plug in, et c'est parti pour 3 titres d'un classic rock à tendance hard.

Rebel Angels, nouvelle formation d'Ile de France nous livre là sa première carte de visite sonore et ça l'a fait bien !

De la pochette à la production, en passant par l'interprétation, tout est bien calibré et soigné. La guitare en tête de gondole, manie le riff et le solo de bien belle manière alors que la basse tricote allégrement et que la batterie assure le train. Le chant possède un accent frenchy assez prononcé et gagnerait à être un peu plus fougueux car on sent là comme une retenue alors que la musique pratiquée ne demande qu'à exploser. Prémonition ou pas, le quatuor nous livre en fin de galette une reprise du « Hair of the Dog » de Nazareth, un bien bel hommage rendu à Dan McCafferty disparu le 8 novembre dernier.



« **Un 1^{er} EP très efficace pour un hard rock excellent !** »

**FRANCE
METAL
MUSEUM**

Voir débarquer un nouveau combo dans le paysage musical Hard Rock et Heavy Metal Français est toujours un réel plaisir. **Surtout quand il est de la qualité de Rebel Angels !**

Le groupe est composé de Rémi Cuesta (chant), Jérémie Vagnard (guitares / chœurs), Olivier Janier-Dubry (basse) et de Benjamin Vagnard (batterie) (ex Ortax). Il a posé ses valises du côté de Champigny-sur-Marne.

La bande a travaillé d'arrache-pied pour nous dévoiler en autoproduction le 21 octobre 2022, son premier opus « **Rip it Off** » qui comporte 2 compositions et 1 reprise. **Le CD est paré d'une chouette pochette qui retranscrit à merveille l'univers musical et le nom du groupe.** Un petit angelot bien Rock'n'Roll, a priori amateur de bons décibels et de saturations électriques... C'est son petit rire enfantin et malicieux qui nous accueille sur « **Rip it Off** » qui ouvre le bal.

La distorsion et le son du riff guitare en rythmique évoque instantanément la bande à Young. **Le rythme est mid-tempo, et l'ambiance du genre à taper du pied**, ce qui se fait encore plus pressant avec le refrain marquant, appuyé par les chœurs des autres musiciens. Le chant de Rémi Cuesta est efficace, même s'il demande à être apprivoisé. Il m'évoque celui des australiens de Angel City. Un break vient apaiser la compo avant qu'elle ne reparte pour nous servir sur un plateau **un superbe solo de guitare grinçant et technique.** Le refrain se superpose alors que le solo continue en arrière-plan. **Efficace pour un hard rock excellent.** La suite s'annonce sympathique !

Et c'est le cas avec un « **Rock'N'Roll Outlaws** » qui démarre sur un riff guitare pêchu et prenant, dans une pure veine AC/DC. La voix est brute dans les couplets puis se fait plus mélodique sur le refrain. Une sensation augmentée par des chœurs mélodiques. Un moment plus doux et reposé pose son empreinte avec un passage calme qui enchaîne sur le solo de guitare. Moins hard rock que le précédent titre, la compo est ici plus dans un mélange Classic Rock et Hard Rock avec sa part de mélodicité et de fun, et un côté lançant perceptible. **Une ambiance spéciale est ici restituée, dans une espèce de mélange entre un Rolling Stones et un Kiss.** Benjamin Vagnard, le fondateur de Rebel Angels est un grand amateur de Classic Rock et Hard Rock des années 80, ceci explique cela...

D'ailleurs le troisième et dernier morceau de cet opus n'est autre qu'une reprise du groupe écossais Nazareth. Le titre « **Hair of the Dog** » est issu de l'album du même nom sorti en avril 1975. **Il est ici parfaitement restitué, aussi bien dans l'ambiance Hard Seventies / Eighties que dans le solo de gratte. Il y a du niveau !** Mais malgré tout, les Rebel Angels apportent leur patine à la compo, ajoutant quelques personnalisations, tout en gardant l'esprit général de la chanson. Opération réussie !

Une belle carte de visite pour ce premier contact discographique. Un album plus conséquent est d'ores et déjà en préparation et c'est tant mieux, **tant les possibilités et le fun que dégage la bande sont communicatifs.** Rendez-vous est pris pour la suite !

Lire en ligne

« **Ce 1^{er} EP déchire, il serait dommage de passer à côté !** »

A l'écoute des 3 morceaux de « Rip it Off », il semble évident que nos 4 lascars ont mis le doigt dans la bonne prise. Pas d'erreur possible les Rebels Angels ont la rock'n'roll attitude. « Rip it Off », déchire comme il se doit et il serait dommage de passer à côté.

On attend la suite très vite. Rock on !

Après avoir été contactée par Benjamin Vagnard, fondateur et batteur du groupe Rebel Angels, j'ai eu le plaisir de recevoir en guise de carte de visite l'EP « Rip it Off » sorti en octobre dernier.

J'ai adoré l'artwork du talentueux Will Argunas Art .

Derrière cette gueule d'ange se cache le démon du rock. Mais pas n'importe lequel !! **Celui du rock vintage des 80's, passionnel et passionnant.** Et ce ténébreux cupidon à la couronne de flammes est armé de sa puissante guitare qui décoche ses redoutables éclairs riffiques. Coup de foudre assuré !

Mais qui sont donc ces anges rebelles ?

Rebel Angels est francilien et n'a vu le jour qu'en 2020, époque où sévissait l'horrible pandémie de Covid. Mais l'addiction au Hard Rock de **Benjamin Vagnard** a été plus forte que tout. Il a donc mené à bien ce projet qu'il murissait depuis très longtemps. Pour cela il s'est entouré de son fils **Jérémié Vagnard** à la guitare, de **Remi Cuesta** au chant, et d'**Olivier Janier-Dubry** à la basse.

Les influences hard rock heavy old school de chacun jaillissent avec force.

Benjamin Vagnard est devenu addict depuis l'écoute de Killers d'Iron Maiden, courant 1981. Bien évidemment comme tout bon père qui se respecte, il a nourri son fils de ce rock épidermique et des plus bénéfiques notamment avec les riffs très contagieux de Slash. Ayant perfectionné son style à L'American School of Modern Music, située à Paris, il est devenu un véritable as de la 6 cordes. Coté bassiste Olivier Janier-Dubry, vibre aux sonorités Motörhead, quant au chanteur Rémi Cuesta c'est un fan absolu d'AC/DC avec pour icône le génialissime Bon Scott.

A l'écoute des 3 morceaux de « Rip it Off », il semble évident que nos 4 lascars ont mis le doigt dans la bonne prise.

Le gang des Rebels Angels partage sans retenue le plaisir qui l'anime et qui devient très vite contagieux. Tout amateur de ces bonnes vibes inaltérables trouvera son bonheur dans cet échantillon musical très prometteur. **Trois titres c'est court, mais cela en dit déjà long sur le potentiel du quatuor.** Une reprise de Nazareth s'est ajoutée aux deux compositions originales et nuancées.

La chanson titre, « **Rip it Off** » au riff d'ouverture très AC/DC, s'impose avec une rythmique répétitive qui scande avec force le chant clair au timbre varié. **La guitare occupe une large place et navigue entre envolées mélodiques et solo accrocheur.**

« **Rock'N'Roll Outlaws** » embraye alors sur un tempo plus soutenu mais toujours dans cette **veine rock'n'roll vintage qui fleure bon les années cultes.** Et d'ailleurs, l'incontournable morceau d'ouverture du tout premier album éponyme de Rose Tattoo (1978) s'intitule lui aussi Rock 'N' Roll Outlaw. Un clin d'oeil qui n'est sûrement pas anodin !

Et pour retenir cet EP, le quatuor a choisi de reprendre « **Hair of the Dog** » (1975) du fameux groupe écossais Nazareth. **Remis au goût du jour avec leur style perso nos 4 rockers lui ont redonné une nouvelle texture très contagieuse.**

Pas d'erreur possible les Rebels Angels ont la rock'n'roll attitude.

On plonge avec délice dans cette époque phare où le Rock avait une place d'honneur avec des groupes tels que les Stones, Rose Tattoo, Motörhead, Nazareth, Thin Lizzy ou encore ce super groupe australien Angel City et son single imparable « Face The Day ».

Ecoutez et vous comprendrez. « **Rip it Off** », **déchire comme il se doit et il serait dommage de passer à côté. On attend la suite très vite. Rock on !**

[Lire en ligne](#)



ODY METAL

« **Rebel Angels nage dans le hard rock 70's & 80's et réussit parfaitement sa carte de visite avec cet EP de belle tenue** »

Benjamin Vagnard, batteur, a fondé le groupe et a entraîné, dans l'aventure, son fils Jérémie à la guitare et aux chœurs. Olivier Janier-Dubry, bassiste et Rémi Cuesta, chanteur, complètent l'équipe avec comme références musicales le classique et le Hard Rock des 80 pour Benjamin, GUNS N'ROSES pour Jérémie, le Hard Rock Vintage et MOTÖRHEAD pour Olivier et AC/DC, et Bon Scott pour Rémi. Depuis 2020, de nombreux shows dans les bars parisiens et fin 2022, la sortie du premier EP 3 titres dont une reprise. Un album est prévu pour 2023.

L'artwork est signé par Will Argunas, auteur de bandes dessinées et illustrateur.

Un rire démoniaque introduit « **Rip it Off** » (l'Ange tatoué de la couverture serait-il diabolique ?) puis on se retrouve directement **dans le bush australien avec cet aspect AC/DC**, mais pas que, car plane aussi THE ANGELS... tiens, est-ce un hasard ? Accalmie, dans la même ambiance que « House Of The Rising Sun » l'original de 1964 de THE ANIMALS, avec voix en écho, la voix de Rémi s'écorchant avant un solo excellent. Voix, solo et chœurs se mêlent jusqu'au final.

Avec « **Rock'N'Roll Outlaws** » on pensera plus à ROSE TATTOO, pour le titre, sans le « s », tiré du premier album éponyme mais aussi à THE ANGELS, pour le riff, la sonorité de la guitare et le chant avec le refrain influencé punk à la mélodie entêtante. Comme sur le titre précédent, passage calme, émotionnel chant sur guitare fuyante, suivi d'une reprise rythmée avec la basse puis la batterie, le chant s'éraillant. **Là aussi, excellent solo avec effet pédale puis le refrain repris en chœur revient en force**, le final terminant par le riff de l'intro.

« **Hair of the Dog** » est une reprise de NAZARETH, groupe écossais de Hard Rock, extrait du 6ème album studio de 1975 du même nom, un titre connu sous une autre dénomination plus grivoise se rapportant au fils de sa mère, répété de nombreuses fois sur le refrain « ...now you're messin with a son of a b.... ».

Trois titres, c'est un peu court pour se faire une opinion, mais il est certain que **REBEL ANGELS nage dans le Hard Rock des années 70 et 80 et réussit parfaitement sa carte de visite avec cet EP de belle tenue**. Avec en emblème, cet ange au regard perçant et auréolé de feu, pointant sa « guitare Taser », REBEL ANGELS est prêt à électriser le public. **Un nom à retenir en attendant de les voir sur scène et de découvrir l'album, naturellement attendu.**

Lire en ligne

« **Des riffs de guitare gorgés d'électricité salvatrice et d'un feeling dégoulinant de disto !** »
7/10

Le hard rock et « la musique qui fait du bruit » ne sont pas près de mourir, car de génération en génération, la flamme se transmet, indomptable en dehors des modes et des genres.

En voici une preuve supplémentaire avec cet EP « **Rip it Off** », premier essai du groupe francilien REBEL ANGELS.

Ces derniers adorent le classic rock, le hard rock des 80's et cela se sent.

Des riffs de guitare gorgés d'électricité salvatrice et d'un feeling « dégoulinant » de disto, se déversent dans votre conduit auditif dès le premier titre « Rip it Off », composition qui sent AC/DC à plein nez pour le riffing, avec en sus un refrain plutôt accrocheur.

Cela dit, ne vous attendez pas à un chanteur à la voix « coiffée » ; au contraire, sa diction et sa façon de chanter m'ont rappelé, un peu, un certain Bernard « Doc » Neeson. Cela ne vous dit rien ? Mais si, c'est le chanteur d'ANGEL CITY et ma foi, ça le fait, même si on sent qu'il s'applique parfois. Rajoutez à cela une section rythmique métronomique qui porte le tout comme il se doit.

Sur leur deuxième composition, « **Rock'N'Roll Outlaws** », **on prend les mêmes et on recommence avec toujours cette propension à poser, à un moment du morceau, un pont plus calme pour ensuite relancer la machine.**

Et ce petit EP se termine par une reprise de NAZARETH, « **Hair OF The Dog** », **cover bien maîtrisée** et qui du coup prend des allures d'hommage au regretté Dan McCafferty.

Au final, j'ai bien aimé, car comme pour des groupes tel que BALLS OUT, autre groupe français de hard rock, **on sent cette flamme, cette passion qui dévore les tripes de tout fan de musique qui fait du bruit.**

Il y a des poseurs, des « qui se la joue », et puis la majorité des autres, qui n'ont qu'une idée en tête : revisiter encore et encore cette époque où le hard rock régnait en maître absolu.

Un petit EP annonciateur, on l'espère, d'un « vrai album ! ». Sympa !

Lire en ligne

OLIVIER
NO LIMIT

SOIL
CHRONICLES
ROCK & METAL WEBZINE



PASSION ROCK

« Un chant monocorde,
de bons solos de guitares
et une accroche à la AC/DC »

« Rip it Off , titre du 1^{er} skud
nous balance de suite
dans du rock 80's »

MARIN
Rock Machine



Composé de Rémi Cuesta au chant, Jérémie Vagnard à la guitare, Olivier Janier-Dubry à la basse et Benjamin Vagnard à la batterie, Rebel Angels arrive avec un EP composé de trois morceaux avec une pochette créée par Will Argunas, artiste connu pour ses nombreuses illustrations.

Musicalement, la musique jouée par le quatuor est dans un registre **hard rock classique influencé par les eighties** et même avant puisque le groupe reprend le titre « **Hair of the Dog** » de Nazareth, une composition sortie en 1975. Les deux autres morceaux sont des compositions originales, classiques dans leur construction, avec **un chant monocorde, de bons solos de guitares et une accroche à la AC/DC en ouverture de « Rip it Off ».**

On notera également un passage plus calme au sein de ce même morceau, alors que « **Rock'N'Roll Outlaws** » n'est pas une cover de Rose Tattoo mais bien un titre composé par le quatuor avec de bons riffs.

Une carte de visite pour le groupe qui est en train de composer son premier album mais qui devra néanmoins travailler les refrains afin de leur donner plus de relief.

PASSION ROCK
www.passionrock.fr

FEUERSCHWANZ
Place au métal festif
et guerrier au 27

Section rock N°177
sudiste, blues, Mai/juin 2023
folk rock GRATUIT - FREE

Rebel Angels est un jeune groupe français qui vient de sortir un Ep 3 titres, dans lesquels il y a une reprise de Nazareth. « **Rip it Off** », titre du 1^{er} skud nous balance de suite dans du rock 80's aux relents « **aissidiciens** ».

La nonchalance du chanteur ainsi que les cœurs collent parfaitement au rythme de ce titre. **Ne pas croire que cette compo faussement lente est dépourvue d'énergie, bien au contraire !** Ces notes au caractère australien nous font taper du pied. **Le solo est incisif en étant d'une extrême efficacité.**

« **Rock'N'Roll Outlaws** (à ne pas confondre avec le hit australien de Rose Tattoo) est le deuxième morceau. **Le côté « ozy » est abandonné pour du son rock classique** qui reste eighties quand même. Comme je l'ai dit plus tôt il y a une reprise de Nazareth, « **Hair of the Dog** » est le titre. **Cette reprise ne fait que confirmer l'identité du groupe, un rock très 80's.**

A l'instant «T» et suite à cette sortie on ne peut rien dire de plus sur ce groupe qui laisse présager de belles choses. Donc à surveiller de très près et dès que l'actualité du band sera enrichie nous ne manquerons pas de vous en parler.

Lire en ligne



LE METAL C'EST VITAL

« *Un excellent hard rock
aux riffs acérés !* »

Il y a une dizaine de jours de cela, le batteur des Rebel Angels, un quatuor originel de la région parisienne, m'a contacté afin de me faire écouter leur 1^{er} EP et si j'avais la possibilité avec mes modestes moyens de parler d'eux dans une de mes chroniques.

Français et parisien, tu parles Charles j'allais pas les rater mais voilà, j'irai pas jusqu'à dire que ces types sont des feignasses invertébrées mais on en est pas loin. Trois titres dont une reprise, il n'y a même pas de quoi se caler une dent creuse.

Bon, si je me base uniquement sur les deux titres originaux proposés, **nous avons là un excellent hard rock aux riffs acérés** accouplés à la verve d'un Doc Neeson d'Angel City dont l'influence m'a sauté aux yeux dès la 1^{ère} écoute. **Quand à la cover de Nazareth**, et bien là vous me prenez par les sentiments, **elle est tout simplement sublime**. Bon si je vous ai traité de feignasse au début sachez mon cher Benjamin que le EP date d'octobre dernier, hein, me prenez pas pour un jambon !

Alors au vu de votre potentiel et bien je ne saurais vous conseiller de bosser d'arrachepied afin de nous balancer dans les ouïes un véritable album rempli de foudre et d'étincelles et qui me fera bouger le fessier pour vous applaudir dans une petite salle et dieu sait que c'est pas ce qui manque à Panam ! Battez le fer tant qu'il est encore chaud et comme disait si bien le poète la route est longue jusqu'au sommet.





RIP IT OFF, EP OUT NOW!

1. RIP IT OFF 4:41
2. ROCK'N'ROLL OUTLAWS 4:26
3. HAIR OF THE DOG 3:22

CONTACT

Benjamin 06 75 65 50 43
contact@rebelangelsgang.com
www.rebelangelsgang.com

FOLLOW US:

