

WE ARE REVENGE WE LOVE THE ROCK



LA CHRONIQUE DE MARIN ROCKMACHINE

REVENGE ORIGINS – CRAZY CRUSH

Il y a des groupes qui traversent les années, qui continuent à exister et qui perpétuent l'histoire du rock tout simplement. **Revenge Origins** fait partie de ceux-là, fondé en 1995 le gang des Lyonnais sévit de nouveau à travers leur nouvel album "Crazy Crush". Cette bande organisée se compose de Théo Rey (guitare), Fabien Bonnardel (basse), Philippe Chauchon (chanteur), Thierry Apaix le fondateur du groupe (guitare) et Valentin Leroy (batteur). 10 titres ont été écrits.

L'album commence par le titre **Crazy Crush**. D'entrée les guitares entrent en fusion pour nous délivrer des riffs énergiques. La voix puissante et aiguë de Philippe s'impose et en impose facilement. Le refrain est facile à retenir, il devrait faire son plus grand effet sur scène tant celui-ci devient vite entêtant. Le mini break qui intervient permet aux musiciens de lâcher les chevaux. Ça fuse de toute part avec les solo saignants à souhait de Théo et Thierry ! Très bon titre. A noter que c'est Markus Fortunato qui officie à la basse.

We Are Revenge démarre dans un style très 80's. Un mid tempo entraînant. Philippe au chant s'amuse avec ses notes vocales, il est déconcertant de facilité. Derrière les guitares break bien ensemble, elles forcent à faire taper des pieds. La section basse/batterie apporte cette force intérieure qui sublime le titre. Le solo de Théo est superbe, et que dire de ce "Are you ready" qui arrive juste derrière ? Ça va beugler dans les fosses les amis !

Dance In The Fire permet au groupe de continuer dans le style très prisé des 80's. Philippe au chant monte très haut, il joue avec le feu sans pour autant se brûler, il est performant le gaillard. Les guitares dans des riffs très caractéristique à ceux de grands groupes qui nous ont plongés dans ce rock assurent un rythme qui nous est familier et comble nos envies de rock'n roll bien fait. Dans cette compo beaucoup d'éléments régressifs font de cette chanson une réussite. Thierry en plus de danser avec le feu danse avec ses notes pour nous jouer un excellent solo.

Nos 5 rockeurs lancent **Shining Star** en parfaite symbiose. On dit souvent qu'on ne change pas une équipe qui gagne, là on ne change pas un style qui gagne ! 2mn47 de pur hard-rock avec des riffs et accords simples mais ultra efficaces. Les influences se ressentent pour notre plus grand bonheur. Cette étoile brillante illumine cette composition.

Love Is Gone est chanté en duo. En effet, Céline Segarra (chanteuse de Wedingoth) vient apporter sa voix à celle de Philippe. Ce titre est dans un style heavy metal. Sa structure nous fait penser à Accept, Hammerfall etc... Les arrangements sont réussis, à ce moment sûrement le titre le plus travaillé au niveau de l'harmonisation. Les chœurs qui balancent des "love is gone, love is gone" apportent un beau soutien aux chants de nos 2 protagonistes. Les guitares "metalleuses" et furieuses envoient des notes qui restent mélodieuses. Je ne sais pas si l'amour est parti, mais concernant l'amour du heavy il est bien présent pour notre gang !!

Walk Alone calme un peu le rythme. On revient dans un style hard rock. La mélodie du refrain est belle et entêtante. Philippe explore ses notes vocales basses. Le quatuor de musiciens nous envoie de belles salves (dont un beau solo de Thierry qui est en pleine forme) qui font de ce titre une chanson très agréable à écouter et à.... réécouter !

Avec **We Love Boobs** (est-il besoin de préciser que nous aussi) le groupe reste dans un hard-rock simple et efficace. Le refrain va à sa plus simple expression, Philippe aime les seins et le dit sans vergogne. Le solo chevaleresque des deux guitaristes est de toute beauté et magnifie cette chanson jusqu'à la pointe des tétons !

Sex Control démarre sur une seule note, ce genre de mono note qui ravage tout devant elle. J'ai peu parlé de Valentin (batter) et de Fabien (basse), comme dans les précédents missiles ils assurent du tonnerre de dieu. Dans ce titre les fondations bétonnées par eux permettent aux autres membres de s'exprimer au plus haut de leurs compétences. Ce titre est taillé pour la scène avec ce rythme endiablé et ce refrain puissant par son air. Avec Sex Control c'est du sex-appeal sous haute tension made in rock'n roll !! Une nouvelle fois un très très bon titre.

Follow Your Way nous fait revenir dans un style plus recherché, plus heavy avec de beaux arrangements. Les guitares s'envolent et poursuivent leurs routes électriques afin de nous balancer de belles salves avec un solo signé Théo. Le refrain enlevé par le chant haut en couleur de Philippe est dans la pure tradition heavy métal. Les mini break font surgir une liesse de notes de la part des guitares qui rugissent de plaisir et de virtuosité. Cette chanson file à vitesse grand V et permet à cet album de rester à un excellent niveau.

Rainbow Goes Away termine ce "Crazy Crush" tout en douceur. Cette chanson est interprétée à la fois en acoustique et électriquement. Le solo est très beau. On dit souvent rockeur au cœur tendre, on peut le dire pour cette fois aussi tant il y a de la douceur de ce titre. Ce titre devrait (devra !) figurer sur la play-list en live à la façon de ce que font Scorpions, Gotthard, Shakra etc... Afin de permettre à cet arc-en-ciel de recharger les accus et envoyer les mégawatts après ce moment tendresse.

Avant de donner le verdict final, il faut savoir que cet album est aussi l'aboutissement d'une co-production FTF-Music/Revenge. Les enregistrements réalisés par Steven Segarra (Mari de Céline). Mixage et mastering signé Thierry Dagnicourt (Shadows Studio).

Revenge Origins signe là un excellent album ou on ressent le plaisir de jouer de chacun des musiciens. Les titres sont ultra efficaces et respire le bon rock, le rock qu'on aime et qui nous fait vibrer. Pour moi la note de **9/10** s'impose facilement !!!

- Crazy Crush
- We are Revenge
- Dance in the fire
 - Shining star
 - Love is gone
 - Walk alone
- We love bOObs
 - Sex control
- Follow your way
- Rainbow goes away

WE ARE REVENGE WE LOVE THE ROCK



Théo Rey (guitare)
 Fabien Bonnardel (basse)
 Philippe Chauchon (chanteur)
 Thierry Apaix (guitare)
 Valentin Leroy (batteur)

Guest : Celine Segarra sur love is gone et Markus Fortunato sur Crazy crush.

Marin Rock Machine
 Septembre 2026
 sortie le 3 Octobre 2026

