

WE ARE REVENGE WE LOVE THE ROCK



LA CHRONIQUE D'ISABELLE REVENGE ORIGINS – CRAZY CRUSH

Comment ne pas se réjouir de cette arrivée flamboyante, aux portes de l'Automne, du nouvel album de **Revenge Origins**, flanqué du même V comme vengeance, mais surtout comme revanche de la maturité des sons hard rock et heavy metal du groupe lyonnais, une French valeur sure fondée il y a maintenant trente ans. Les 10 titres de « **Crazy Crush** » vont vous rendre fous de musique, assurément, tant par la sincérité d'un rock pur, que par ses mélodies entêtantes. Le ton est donné dès les premiers accords annonçant la couleur vocale instinctive des quatre octaves de Philippe Chauchon, malicieusement soutenue par les riffs de Thierry Apaix et Theo Rey, défiant toutes les lois en vigueur. Les backing vocals ne sont pas en reste et « We are Revenge » indique bien la direction qui va unir ce feu d'artifice vocal. Ils ont allumé l'incendie, et sauter dans les flammes ne leur fait pas peur, c'est ainsi que les drums palpitants de Valentin Leroy les invitent à « Dance in the fire ». Une rythmique bien pesée et affirmée illuminera la suite en trouvant leur « Shining star ». Et même si l'amour peut s'éclipser, « Love is gone » nous consolera par ses riffs poignants et dynamiques. S'il s'agit de solitude, on a bien envie de la rompre en savourant la mélodie entêtante de « Walk alone » avant de voir arriver la douce appétence musicale pour un clin d'oeil charnel au féminin sur « We love bOObs ». Of course on reste dans le « Sex control », nappé d'un chœur, à la hauteur du cœur, dont la basse de Fabien Bonnardel s'applique à respecter les pulsations. On se dit que le chemin n'est pas fini, la marque de fabrique de ce band imprègne « Follow your way » de l'unisson des guitares subtilement intriquées. Nul doute que ce groupe qui a côtoyé sur scène l'énergie de Scorpions ou Alice Cooper, sans pâlir ni frémir, est capable d'envolées métalliques tout comme de la douceur acoustique qui vient clore ce LP, co produit par FTF music, et dont le talent d'ingé son de Thierry Dagnicourt a su mettre en valeur les 10 perles de l'écrin. La nostalgie de l'arc en ciel qui s'estompe avec « Rainbow goes away » nous berce déjà de cette nouvelle aventure. Oui, c'est un crush un peu fou, un véritable « **Crazy Crush** » qui pulsera le 3 Octobre prochain !

ISABELLE IGB Chronique
Radio Normandie Rock
22 septembre 2026

