

HEAVY BLUES / CLASSIC ROCK

Armellino

HERITAGE
BLEND

PRESS KIT

A large, dark vinyl record is the central focus, with a stack of papers visible behind it. The record's center features a light brown, textured circular label.

Armellino

HERITAGE
BLEND



Écouter l'album

Regarder la vidéo



Heritage Blend est le premier album du groupe ARMELLINO, un projet réunissant Yann Armellino et Vincent Martinez, deux forcénés de la guitare, complété par Alban Armellino à la batterie et Jacques Mehard Baudot (ex Jesus Volt) à la basse. Amoureux d'une certaine idée du rock, chacun a tracé la route de son côté. Masterclass et reconnaissance du milieu professionnel guitare pour Yann, tournées Anglaise et Allemande pour Vincent en tant que frontman de Carousel Vertigo. Les deux guitaristes, après s'être croisés de nombreuses fois, décident de travailler ensemble, sans pression. Les musiciens s'enferment en studio pour composer quelques morceaux...

ARMELLINO redonne vie au heavy blues des années 70 et 80 depuis rebaptisé classic rock, en d'autres mots, une époque bénite où les groupes avaient l'ambition d'écrire de vraies chansons sans renier leurs styles de prédilection. Impeccables dans les joutes guitaristiques, Yann et Vincent se trouvent les yeux fermés sur leur terrain de jeu situé entre Bad Company et Whitesnake (periode anglaise) sur lequel plane

l'ombre de Humble Pie. Avec aisance, **Vincent réussit un véritable tour de force vocal dans le respect de la tradition** et se révèle être un chanteur d'une grande sensibilité. **Les interventions de Fabien Saussaye au piano et à l'orgue Hammond ainsi que celles de Little Magic Sam à l'harmonica viennent agrémenter une texture musicale riche** qui met en valeur leurs racines blues et soul.

De l'introduction fracassante de « Almost Scored Me », à la pulsion boogie qui anime « I Am Only Me », aux envoutants « Slice Of My Pie » et « Bad Enough » gorgés de soul sans oublier les refrains salvateurs de « Come Sing » ou « These Bones », au riff assassin de « Got Yourself A Loser », **tous les titres de cet album transpirent la génorité et une vraie spontanéité.** En 11 titres dont deux reprises, le légendaire « Fire » de Etta James sur lequel Jessie Lee Houllier (Jessie Lee & The Alchemists) fait monter la température, et une version acoustique du fameux « Dancing In The Moonlight » de Thin Lizzy. **ARMELLINO remet au goût du jour une musique qui fait la part belle aux passes d'armes guitaristiques avec une qualité d'écriture évidente.**

Yann Armellino : « Avec Vincent, que j'ai suivi dans ses différents projets, tout a été d'une grande évidence. Niveau guitares et compos, c'est un peu comme si nous avions toujours travaillé ensemble avec comme fil conducteur : l'envie et le plaisir de partager un genre musical qui perdure malgré les modes ».

Vincent Martinez : « J'ai toujours beaucoup apprécié la musique et le jeu de guitare de Yann qui m'a toujours soutenu dans mes différents projets. **On aurait pu faire cet album avant, je suis content qu'on puisse le faire maintenant** ».

Au delà de la complicité entre Yann et Vincent, **ARMELLINO trouve le parfait équilibre entre sonorités vintage et modernes dans un écrin classieux tissé de main de maître par le producteur Didier Théry (Shaka Ponk, Gaëlle Buswell).** Avec Heritage Blend dont la pochette est un clin d'oeil au 1^{er} album de Fleetwood Mac de Peter Green, **le groupe met le classic rock en pôle position et tient la dragée haute aux meilleures formations anglo-saxonnes actuelles.**

PRESE

rock&folk

« Avec son 1er album, Armellino annonce la couleur : la pochette fait référence à celle du 1er disque de Fleetwood Mac et le sticker en forme de médiateur "Heavy Blues / Classic Rock" ne laisse aucun doute sur les intentions, ce que confirme une intro faisant la part belle aux 2 guitares et à la pédale wah-wah »

[LIEN CHRONIQUE](#)

Rolling Stone

« Parfois on pense à un Whitesnake pimenté en mode blues rock, le tout servi en rafale à la sauce anglaise par un Mick Ralphs (Bad Company) »

[LIEN CHRONIQUE](#)

Le Parisien

« Baptême du feu pour ce nouveau groupe français composé du guitariste réputé Yann Armellino et de l'ex-Carousel Vertigo Vincent Martinez. Cinquante minutes de haute volée " »

[LIEN CHRONIQUE](#)

Rock Hard

« Une petite bombe dopée aux riffs groovy qui nous replonge dans les grandes années du hard rock anglais et américain... les fans de classic rock ont trouvé leur disque de la rentrée »

[LIEN CHRONIQUE](#)

GUITAR PART

« ... montre toute l'étendue stylistique d'Armellino entre classic rock bien british et hard rock à l'australienne »

[LIEN INTERVIEW](#)

XTREME
GUITARE

« On retrouve des titres bien bluesy à la Bad Company... et des morceaux fédérateurs et accrocheurs du type Whitesnake période anglaise... soulignant les racines blues du groupe »

[LIEN CHRONIQUE](#)

Passion Rock

« Une galette qui fait honneur au classic rock, un album qui constitue une très belle surprise »

[LIEN CHRONIQUE](#)

Vinyle & Audio
PASSION VINYLE ET HAUTE PERFORMANCE

« Il va sans dire qu'il se déguste tres fort »

[LIEN CHRONIQUE](#)

Blues & Co
Autrement Blues

« Leur musique redonne vie au heavy blues des années 70 et 80 »

[LIEN CHRONIQUE](#)

Blues
MAGAZINE
Blues
MAGAZINE

« Un album 100% heavy blues et classic rock qui s'ingurgite cul sec »

[LIEN INTERVIEW + CHRONIQUE](#)

HARD

« On voyage au cœur du classic rock avec ce somptueux mélange de hard rock, de blues, de soul, un parfait équilibre qui nous fait penser à BAD COMPANY, aux BLACK CROWES ou encore Glenn Hughes, BLACK COUNTRY COMMUNION... On n'a pas trop envie que ARMELLINO s'arrête à un seul album... »

[LIEN INTERVIEW](#)

LONGUEUR D'ONDES

« Avec Heritage Blend, Armellino nous offre un très beau disque de classic-rock »

[LIEN INTERVIEW](#)



« ARMELLINO redonne vie au heavy blues des années 70 et 80 depuis rebaptisé classic rock, en d'autres mots, une époque bénie où les groupes avaient l'ambition d'écrire de vraies chansons »

[LIEN INTERVIEW](#)

Vinylestimes Web Rock Station

« Avec "Heritage Blend", Armellino fait un pas en avant en collaborant avec Vincent Martinez pour offrir un album à la fois technique et accessible, marqué par son amour pour le heavy blues et le classic rock »

[LIEN INTERVIEW](#)



MUSIC WAVES

« Heritage Blend" est un hommage sincère au classic rock des années 70, où Yann Armellino et ses complices allient riffs accrocheurs et solos percutants pour offrir un heavy blues authentique et intemporel. Pour les amateurs de six-cordes, c'est un régal, pour tous les autres, c'est la démonstration que le classic rock est intemporel quand il est joué avec autant de conviction »

[LIEN INTERVIEW](#)

WAVEB

PROG-MANIA.COM

« Avec Heritage Blend, ARMELLINO fait une entrée fracassante dans l'univers du heavy rock. Pour dire les choses simplement, le line-up et la qualité des musiciens et des compositions n'ont rien à envier aux plus grandes productions américaines ou anglo-saxonnes du genre »

[LIEN INTERVIEW](#)

ROCK'N'FORCE

« C'est avec un grand plaisir qu'on replonge dans l'âge d'or du Heavy Blues et du Classic Rock, preuve s'il en est que dans l'hexagone, on sait aussi y faire en matière de Rock.... Et sans nostalgie ! »

[LIEN INTERVIEW](#)

 Shooting Idols *Le Blog*

« Un disque de toute beauté brut et pur à la fois »

[LIEN INTERVIEW](#)

WEB
LIVE & TRACKS
WEBZINE - LIVE REPORT - NEWS - INTERVIEWS

« Un superbe opus qui ravira tous les fans de musique 100% heavy blues & classic rock »

[LIEN INTERVIEW](#)

 LA CHAÎNE GUITARE
AMPLIFICATEUR DE PASSION

«Toujours dans le style Heavy Blues qui le caractérise, Armellino propose un solide album avec de belles guitares et une voix parfaite »

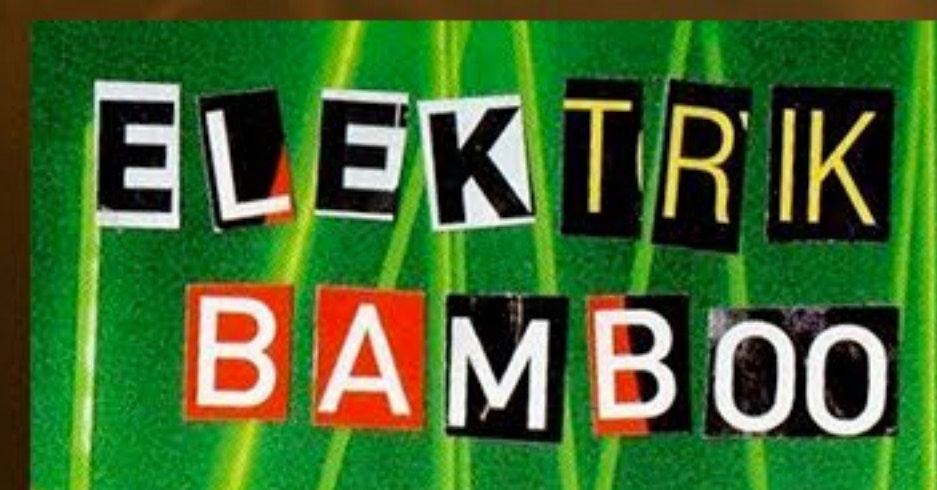
[LIEN INTERVIEW](#)

Le Son Du Bout Des Pieds

«Yann Armellino est un guitariste soliste français à la convergence de plusieurs styles »

[LIEN INTERVIEW](#)

ILS EN PARLENT AUSSI



« Les compositions originales de Armellino regorgent de pépites enflammées constituées de rock, blues, soul torride »



« Le parti pris d'Armellino consiste à fourailler les fondamentaux d'un classic rock vigoureux, un peu de Whitesnake... on abdique, genou à terre, au cocktail savamment distillé d'Armellino »



« Une belle dose de heavy blues une musique qui s'inscrit en filigrane dans la droite lignée de groupes comme Lynyrd Skynyrd, Bad Company et autres Whitesnake... une paire de guitares très en verve et porte l'ensemble vers un niveau digne des meilleures peintures de la scène internationale, réussissant le tour de force de proposer de véritables rock songs aux riffs mais aussi aux refrains fédérateurs »



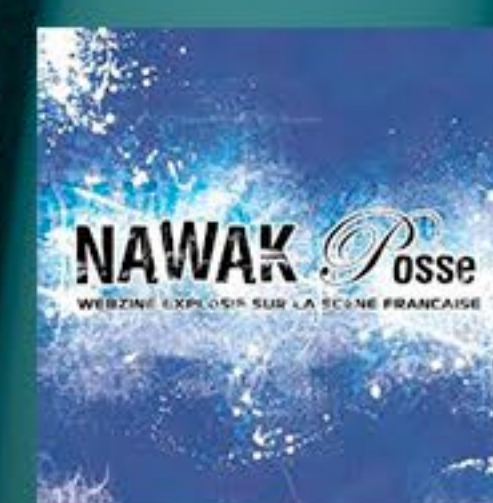
« Clairement les amoureux de la six cordes seront aux anges... une certaine idée d'un rock chaleureux et addictif interprété avec maestria »

Rock Meeting

« Cet effort est sans doute l'album de cette rentrée 2024 et faisons là un peu de chauvinisme exacerbé : il est français !!! »

PARIS MOVE

« Comme téléporté depuis le cœur des seventies »



« Absolument tonitruant et bluffant »

RADIO



Collectif de DJ et d'animateurs d'émission de radio regroupé dans un collectif qui rassemble 50 émissions sur le WEB et sur la FM

Septembre 2024 : #5

CLASSEMENT SEPTEMBRE 2024



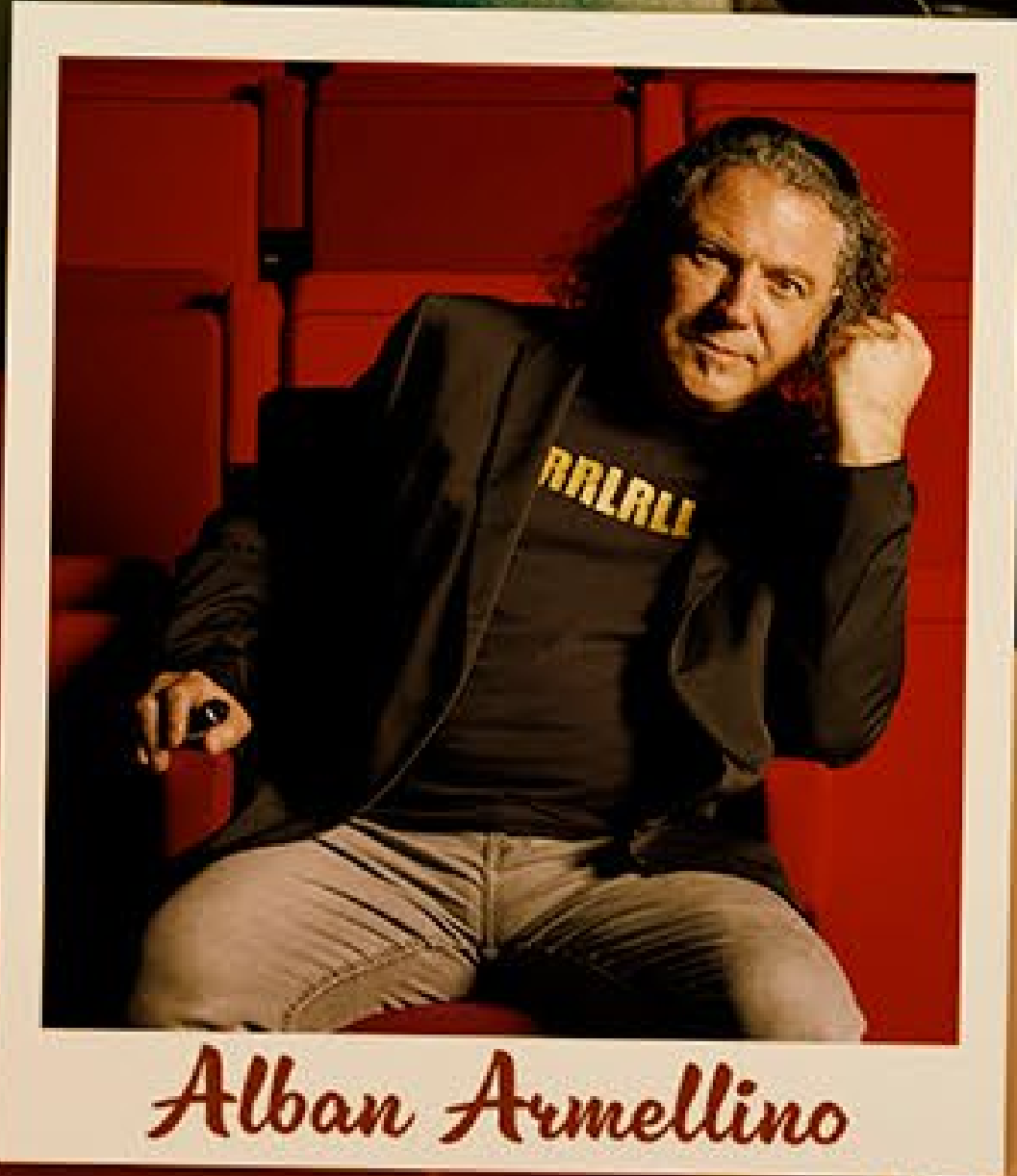
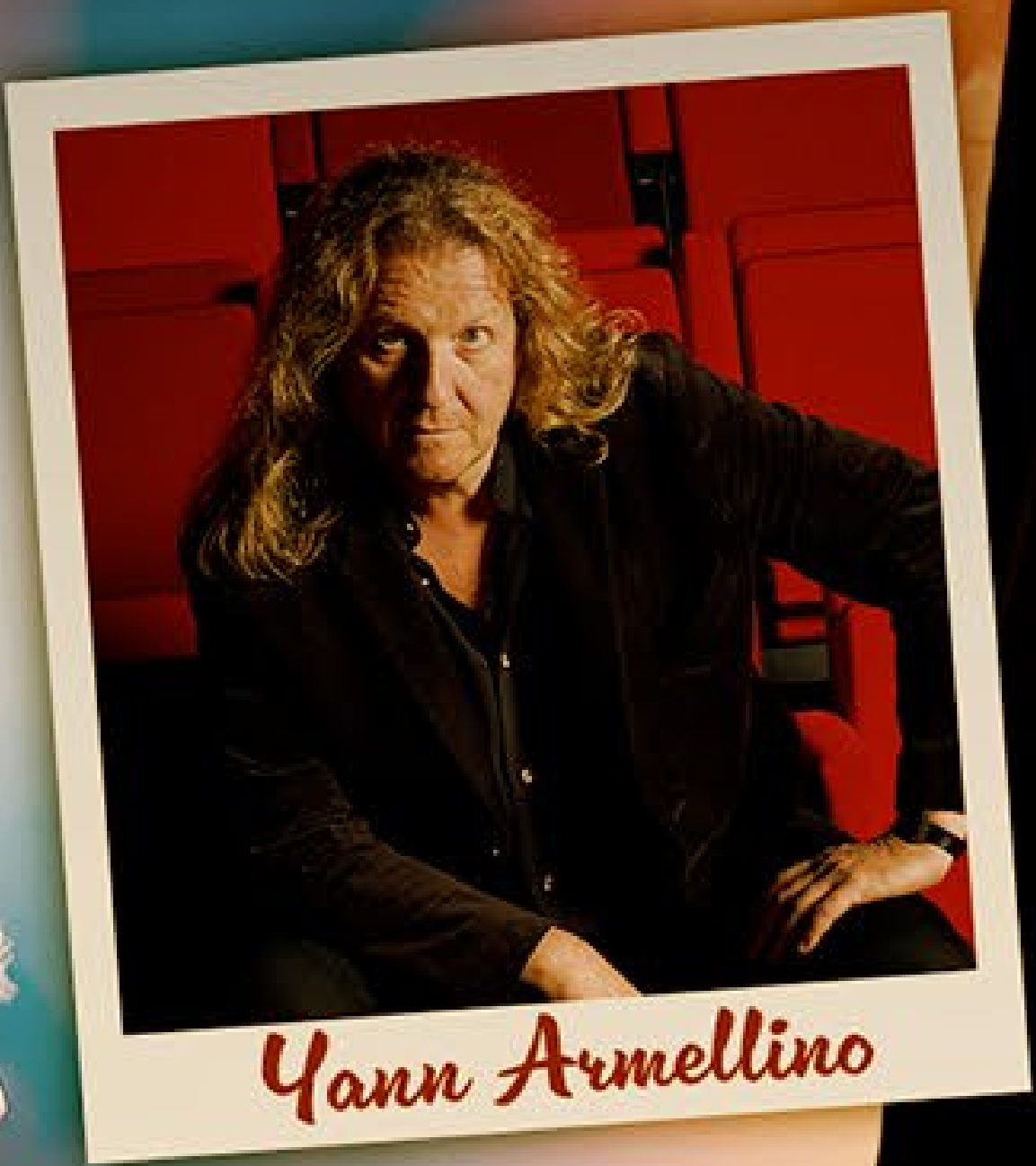
« Un vrai album de rock avec des titres qui plairont autant aux fans de Bad Company qu'à ceux de Whitesnake, voir de Free ou Badlands »



« Adeptes du bon heavy rock influencé par les 70's et 80's, ne passez pas à côté du premier album de Armellino »

Gonzo Music

« Le plus sidérant c'est que, malgré ses influences entre The Allman Brothers Band, Bad Company et Thin Lizzy, cet Armellino si guitaristique se révèle de la manière la plus surprenante un projet 100% made in France »





Armellino

CONTACT

- ✉ yannarmellino@gmail.com
- 📞 06 03 45 13 46
- 🌐 <https://yannarmellino.com/>

PROMOTION

- ✉ brunolabatipro@gmail.com
- 📞 06 88 89 35 05

SUIVEZ-NOUS SUR

- 📺 Armellino
- 📷 Armellino_heritage_blend



IK MULTIMEDIA. MUSICIANS FIRST.



We're For Creators

