



LA CHRONIQUE D'IO PAGES

SLOANE SQUARE BAND – STUDIO LIVE SESSION

Les origines du groupe français Sloane Square Band remontent au début des années 70, lorsque le compositeur/guitariste Claude Segalin a écrit l'opéra rock Guelf avec le groupe Sloane et l'a interprété en live dans divers lieux.

Après un album live sorti en 2017, Segalin a redonné vie au groupe, ce qui a donné lieu à deux albums : Guelf en 2021 et Thoughts en 2024.

Ces deux albums n'ont pas été commentés dans iO Pages.

Cette collection de dix morceaux, pour environ cinquante minutes de plaisir d'écoute, a été enregistrée à divers endroits avec une formation entièrement nouvelle, dont un excellent chanteur en la personne de Bob Saliba et un guitariste tout aussi talentueux, Philippe Kalfon.

Une symphonie mélodieuse, fraîche et entraînante, avec ici et là un jeu de guitare très floydien, surtout dans le morceau instrumental Perfect World. La combinaison d'une excellente production, d'un chanteur formidable et de belles compositions donne lieu à un conseil, car la seule critique est que l'originalité est difficile à trouver. Un magnifique mélange de Pink Floyd, Blind Ego, Everon, etc. En bref : un régal pour les oreilles.

Menno von Brucken Fock
Progressive Rock Magazine
<https://www.iopages.nl/>
N° 203, P38, DÉCEMBRE 2025

