



LA CHRONIQUE D'ISABELLE REVENGE ORIGINS - TRANSITION

Si vous ne savez toujours pas ce que Father Christmas peut vous apporter pour Noël, je vous conseille de réserver rapidement une place au pied du sapin pour l'EP tout chaud de **Revenge Origins**, un groupe lyonnais qui n'en n'est pas à son coup d'essai, car il a déjà partagé des affiches prestigieuses avec des groupes mythiques tels que Scorpions, Gotthard ou encore Molly Hatchet, depuis sa fondation en 1995.

Heavy metal oui, mais avant tout, il y a de la mélodie et une structure de folie autour des ces 6 titres qui vont enchanter vos oreilles bien plus que les grelots de Santa Claus. Une sortie festive début décembre, et nous voilà emportés en toute liberté comme « Freeman » grâce à l'énergie inépuisable des deux compères électriques, Nicolas Lebrat et Thierry Apaix qui s'en donnent à coeur joie. Philippe Chauchon, lui, nous réserve un surf total sur ses quatre octaves et ce sera un « good good shot » à la hauteur des aigus de Klaus Meine.

Fabien Bonardel doit contenir avec bonheur tout ce beau monde en alignant les lignes de basse pour un apaisement au pied de « Fortress » mais qu'importe, le choix est fait, il faut lâcher les rennes, tout en gardant les rênes enflammés, « Keep the fire burning » on s'y réchauffera, réconfortés par ce rock puissant et carré qui prend ici tout son sens, et ses Revenge Origins.

ISABELLE
IGB Chronique
Radio Normandie Rock
13 Décembre 2025



Sorti le 6 décembre 2025