



LA CHRONIQUE D'ISABELLE

QUARTIERS NORD – LE 20E

Agenda frétilant d'impatience. La date de sortie du vinyle a été fixée, very soon, ça y est. Voilà le tout dernier LP « le 20E » de ce band français créé en 1977, ce groupe de vieux briscards du rock, qui ont baigné dans une musique électrique pure et dure, originaires des « **Quartiers Nord** » dont ils revendentiquent le nom, et l'accent marseillais, chantant oui, mais toujours rebelle. On plonge dans cet esprit de fête qui hante leurs accords mais les idées y sont bien ancrées ; chaque titre de l'album nous laisse en apnée.

La voix de Robert Rossi occupe l'espace, soutenue par une brigade brillante, structurée par les percus de Patrick Durand alias DRD et les riffs musclés de Boule et Riké, respectivement Fabrice Baud et Eric Luvera. Une team prête au combat des mots en « Hymne inversé » qui succède au bel éveil endiablé sur fond de période sombre qui s'emballe, et les propos claquent comme autant de tentatives de réanimation du cortex, « Mal de la macaque », élucubration d'un virus à dégager, oui mais ...?

Pas de répit pour les braves, hormis la mélodie entêtante de « Les nuques longues », filant le long du dos, et ça repart de plus belle en presque balade anglo saxonne, ou sexonne, avec un titre évocateur. Humour un jour, lorsque d'humeur dilettante, on surfe sur l'angle de la basse de Jean Luc Ayoun, en savourant de bon coeur une soupe à la grimace proposée à un « fainéant et gourmand »

Accrochez votre ceinture au siège baquet d'une caisse turbo en délire, en évitant de faire « Quèque » ami avec le bulot scotché au volant. Un LP comme un album photos dont on tourne les pages savoureuses au goût de Cannebière, explosion de symboles et de portraits tirés au cordeau, jusqu'aux manchettes brodées qui pendouillent dans « Les courtisans ».

Coincés s'abstenir, ça dépote, ça tourneboule de mots choisis, en épousant un rock fondu dans un métal de la meilleure qualité made by French guys. Faites gaffe à ne pas enflammer les enceintes, ça va booster sec !

ISABELLE
IGB Chronique
Radio Normandie Rock
17 Septembre 2025

