



LA CHRONIQUE D'ISABELLE

SLOANE SQUARE BAND – STUDIO LIVE SESSION

Toujours cette même sensation délicieuse presque féerique à l'écoute de cet album « **Studio Live Session** ». Les musicos se sont attachés à ce parfum de fresque musicale en préservant une identité et un son rock de première qualité. Une finition parfaite avec la voix chaque fois ensorcelante de Bob Saliba et les backings vocals envoûtants de Mallorie Arrue et Espérance Malbos.

On se laisse donc embarquer de nouveau par la légèreté de « **Thoughts** » et plus tard par les accents aériens de la flûte de Leina Vinx, malgré les cendres au sol de « **Hiroshima** ». Des riffs plus appuyés pour un « **odd love** » comme une ode à un amour perdu, et soudain surgit le « **Perfect world** » imaginé par le talentueux Philippe kalfon.

Ce « **Studio live session** » est une réussite de plus dans le parcours de The Sloane Square Band. Ce même esprit, comme celui de « **My father** », nous prend par l'âme et nous agrippe la main jusqu'au terme de ce voyage en 10 titres sous la houlette de Claude Segalin. Des compos qui donnent toute liberté à Jules d'Angeli aux claviers, Alix Guglielmi à la basse et Anthony Valenzuela aux drums de mettre en valeur toutes les couleurs de leur palette.

Cet album nous fait prendre conscience de la belle dimension d'une fresque rock, Yes « **We were** », but they are !

ISABELLE
IGB Chronique
Radio Normandie Rock
1^{er} Novembre 2025

