



LA CHRONIQUE D'ISABELLE

HELLXHEAR – LIVING ZONE

Retrouvailles plaisantes avec le groupe HellXhear depuis son EP « Come hear the X from Hell » sorti en 2023 qui nous avait déjà bien chatouillé les tympans.

Ce groupe heavy metal mélodique fondé en 2020, non loin de Blois, sous l'impulsion de Manu, le batteur, nous revient avec un nouvel EP 3 titres et un bonus live deux titres à savourer à partir du 19 Septembre.

On ne peut que se laisser emporter par le feu grisant de « Fire » qui pourrait presque se convertir en une bande son d'un blockbuster amerlock tant sa construction titille l'imaginaire d'un aventurier rocker.

Notre soul se laisse alors guider par les accords de « Gimme love » et l'on succomberait facilement à cet hymne à l'amour électrique, d'autant que l'on décèle des intonations du grand Klaus dans la tessiture de Poy, le chanteur. Avec « You and I », une énergie follement enivrante nous entraîne, vous, et moi, dans cette mélodie entêtante guidée par un refrain efficace, et la performance vocale qui fait écho aux tonalités perchées de la lead guitar de Tim.

S'ensuivent les bonus live et leurs harmonies électriques soutenues par la basse d'Eric et les drums de Manu. Un train lancé à toute vitesse dans cette « living zone » et l'on voit à peine les minutes s'égrainer au long de cet EP qui n'a rien à envier à un frère long format, tant par son message que par ses performances abouties. Un ensemble compact et robuste comme les amateurs de rock les aiment. On n'a pas fini de siroter cet « Hell X hear » qui a pris de la bouteille et propose une cuvée prometteuse.

ISABELLE
IGB Chronique
Radio Normandie Rock
1 Septembre 2025



SORTIE LE 19 septembre 2025