



LA CHRONIQUE D'ISABELLE

CHRIS SAVOUREY – 1966

Issu du groupe Heavenly, **Chris Savourey** promène sa guitare depuis 1994 et ce nouvel album solo annonce toute l'énergie et le talent de mélodiste qu'on lui connaît, of course c'est du hard rock comme on l'aime ! « 1966 » année d'éclosion puisque naissance de notre guitariste, qui voit le jour entre les discours de De Gaulle et les élucubrations d'Antoine, et rend ainsi hommage à cette année du même chiffre par un compte à rebours d'une minute de gratte, le décompte d'une bomba musicale, son LP à écouter sans retard.

Oui, il est born to be alive, ses riffs explosent et s'égrenent avec « Feel alive » comme autant de minutes de classic rock sur les vocals incontournables de Lukky . On devine ainsi les influences des plus grands, et de ses pairs des belles années 70s. Après lui avoir pris la main, « Hold my hand » nous agrippe vers un speed motion d'accords bien appuyés. Sur le chemin « Triumph » nous fait espérer « Another day » et « Downside » tourne bien rond comme une compo façon Deep Purple. Un peu de repos tout de même, même si la balade « Break what's left of me » est électrique et déroule un feu d'artifice vocal avec la voix puissante de Rose Cater. « Rise again » accélère le tempo des percus lancées au galop par Fred Boubet, sous cette lumière rock 'n' roll, Chris ne peut que révéler son talent de guitariste, avec la complicité vocale de Franck Moondog. Sous les volutes du timbre de Tomas Baptista , « Smoke rising » vient clore ce LP de 10 titres,

À découvrir à partir du 3 Avril pour célébrer les 60 Printemps de Chris Savourey, accompagné de performers hors pair !

ISABELLE IGB Chronique
Radio Normandie Rock
30 mars 2026

