



LA CHRONIQUE D'ISABELLE PHILIPPE KALFON – MY CONNECTION

Philippe Kalfon ? On ne le présente plus, guitariste français classé parmi les meilleurs de l'hexagone, y compris en tant qu'arrangeur et producteur, ayant également contribué à l'élaboration d'albums à travers la planète... Florent Pagny, Eric Serra, Tai Phong ou encore Stratagème, pour ne citer qu'eux, ont bénéficié de ses talents de musicien. C'est en album solo mais bien entouré qu'il nous revient avec son 3e LP à venir en Juin 2026, sous label ftf-music. Perçu comme le fils spirituel de Jeff Beck et Joe Satriani, il nous a concocté 10 titres pour envoûter les amateurs de blues rock. Envisageons avec plaisir la vague mélodique de « Dangerous wave » au son pur et clair qui annonce le voyage dans une houle musicale intense et bien roulée. La basse de Philippe Gonnand nous prend par le cœur et l'on ne peut se perdre sous les accords de « Lost in place ». Un rythme effréné d'accords subtils nous emporte ensuite avec « Ride in black » comme si nous suivions le générique d'un road movie mystérieux. Tandis que Franck Ridacker nous happe par la force des drums épaulant sereinement les accords toujours inspirés de Philippe kalfon, jusqu'à l'horizon lointain de « Distant horizon » aux saveurs de rythm'n blues.

On demeure complètement en « Connection », captés par les notes électriques de cette pause mélodique. Notre esprit se laisse aller au vagabondage musical lorsque soudain la voix rauque de Butcho Vukovic émerge des riffs riches d'une magie sous « Spellbound ». Une âme désormais prisonnière volontaire de la machine bien huilée de « Wandering soul » qui s'apaise furtivement sous les notes de « Take it easy ». On peut croire à la douceur qui pointe avec les vocals de « Believe me » qui réveillent une mémoire Eaglesienne. Oui, nous toucherons la « Sweet madness » de nos deux tympanes enchantés comme une folie consentie qui s'immisce dans notre univers et l'on partage ainsi aisément celui de Philippe Kalfon, lorsqu'on apprécie le talent et les mélodies rock taillées au cordeau. Un p'tit tour de platine s'impose pour conserver la connexion avec un monde, celui de l'album « My Connection »

ISABELLE IGB Chronique
Radio Normandie Rock
14 mai 2026

